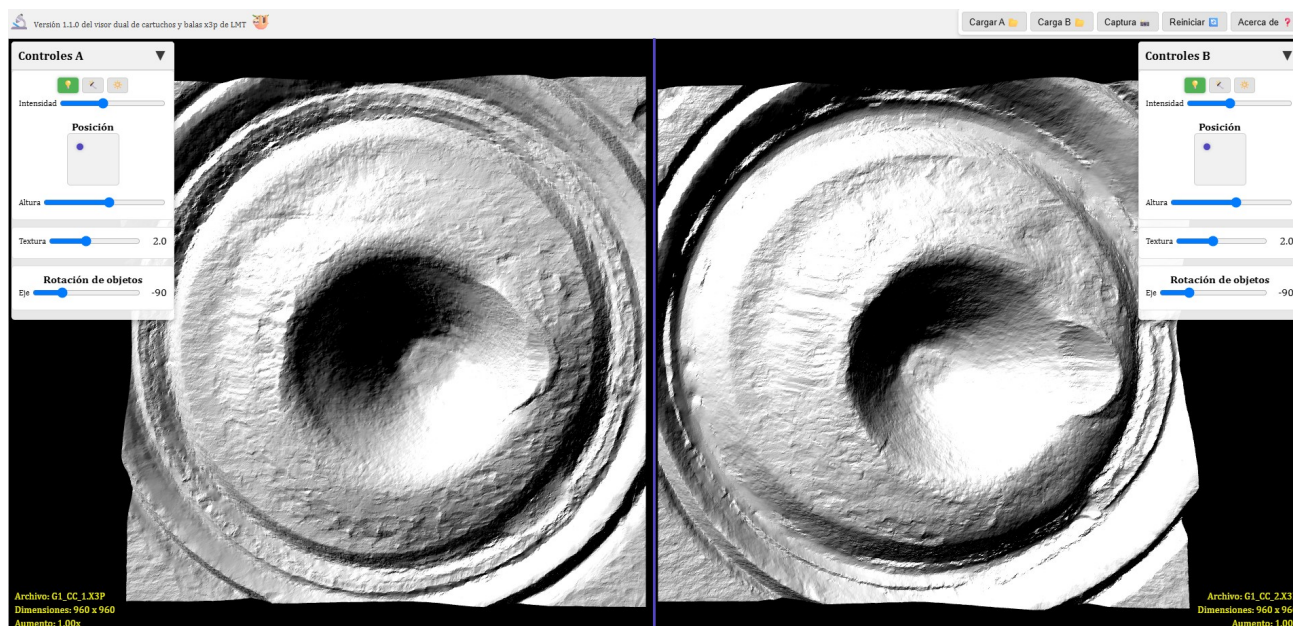


Comparador Virtual de Archivos X3P Guía de uso

Grupo Iberoamericano de Trabajo en Balística Forense (GITBAF)
AICEF
Versión 1.0 - 2026

1. Carga de los archivos:

- Ubique los archivos de los indicios que desea comparar en una ubicación conocida en la computadora.
- En la barra superior, del lado derecho, ubique los botones “Load A 📁” y “Load B 📁”. Oprimiendo el primero de ellos, le permite explorar la ubicación del archivo *.x3p que desea que se cargue en el lado izquierdo de la pantalla, mientras que el segundo botón realiza lo mismo para cargar el segundo archivo que se colocará al lado derecho. También es posible arrastrar y soltar los archivos.



- Verifique que el nombre del archivo es el que aparece en color amarillo en la parte inferior izquierda y derecha respectivamente.
- Como puede verificar, ambos archivos se cargan en escala 1.00x, lo cual también se observa en la parte inferior, bajo el nombre del archivo. Tenga en cuenta que cuando realice una comparación de 2 muestras, debe verificar que ambas imágenes se encuentren en la misma magnificación.

- Observe que cada imagen tiene un control principal, el cual es una ventana flotante que puede moverse o minimizarse con la flecha ▼.

2. Manipulación de las muestras:

- Magnificación: Puede aumentar o disminuir el tamaño por medio de la **rueda** del mouse. Revise, en la parte inferior en color amarillo, que la magnificación se va modificando a medida que gira la rueda del mouse.
- Desplazamiento en el campo de la pantalla: Para mover la imagen de un lado a otro de la pantalla, debe mantener oprimido el **botón derecho** del mouse, mientras mueve con el mouse la imagen completa.
- Rotación de la posición de la imagen: Para rotar la posición de la imagen, debe buscar el menú del control principal de la muestra, y utilizar la barra “*Object Rotation*”.
- Giro 3D: Para inclinar la imagen en 3D, mantenga oprimido el **botón izquierdo** del mouse, mientras va girando con el mouse.
- Iluminación direccional: La iluminación funciona como si tuviera una fuente de luz direccional, la cual es posible mover, acercar o alejar. Para esto, en los controles principales, elija la iluminación con ícono de bombillo 💡. Puede ajustar la intensidad (control “*Intensity*”), posición de la fuente de luz (cuadro “*Position*”), y la cercanía o lejanía de la luz (control “*Height*”).
- Iluminación anular: La iluminación funciona como si tuviera una fuente anular de luz, la cual es posible mover, acercar o alejar. Para esto, en los controles principales, elija la iluminación con ícono de sol ☀️. Puede ajustar la intensidad (control “*Intensity*”), posición de la fuente de luz (cuadro “*Position*”), y la cercanía o lejanía de la luz (control “*Height*”).
- Relieve: Para aumentar o disminuir la altura del relieve superficial, utilice la barra “*Texture*” ubicada en los controles principales.
- Línea de división de pantalla: Mueva la línea de división de pantalla cuando tenga las muestras lado a lado para ir descubriendo y ocultando las imágenes, lo que facilita su comparación.
- Captura de pantalla: Para obtener una imagen de la comparación de las imágenes en un momento dado, utilice el botón “*Capture* 📷” que se encuentra en la barra superior. Esto guardará un archivo *.png con la imagen de ambas muestras. Esta imagen No contiene la información en color amarillo que se encuentra en la pantalla.
- Restaurar valores: Para volver a colocar las muestras con los valores iniciales, utilice el botón “*Reset* 🔄” que se encuentra en la barra superior.